



MARQ

**CRUCIGRAMA PREHISTORIA**

1. LANZA
  2. CERÁMICA
- HORIZONTAL:
1. CUEVA
  2. LEVANTINO
  3. GANADEROS
  4. NEOLÍTICO

## SOPA DE LETRAS

D R S A B T E V X U  
 M E G M L B H P S E  
 U F A L C A T A S E  
 S E Q U E L B N T E L  
 A N F O R A U P E O  
 O R I X N L B U R Ñ  
 D B O T A F M S C A  
 N E C R O P O L I S  
 F D A E H R I J O L

## CINCO DIFERENCIAS



## MINI SUDOKU IAFRO

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | М | Н | О |
| О | Н | А | М |
| Н | О | М | А |
| М | А | О | Н |

Describe el siguiente mensaje de la época ibérica:  
«Como llamaban los escultores de época romana al territorio donde hoy se encuentra la provincia de Alicante?», podría traducirse con el siguiente código:

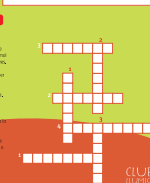


**CRICIDRAMA ROMANO**

1. Decoración de una superficie hecha incrustando trozos de piedra, de mármol o de otros materiales de diferentes colores.
2. Cada uno de los pedruzcos de cualquier material que forman un mosaico.
3. Baños públicos de la época romana.

1. Nombre que le daban los señores a la ciudad de Arequipa.

3. **Factorio puesto en libertad.**



ENCUENTRA LAS CINCO DIFERENCIAS.



une los puntos y  
obtenidáis un  
pequeño dibujo.

## SORA DE LETRAS

En este tipo de libros hay ocultas seis palabras relacionadas con la Edad Media. ¿Cuántas sabes?

[illegible]

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. MEZQUITA  | 4. MUSULMAN |
| 2. CRUZ      | 5. CLERO    |
| 3. ALMIRANTE | 6. CORÁN    |

## MINI SUDOKU ROMANO

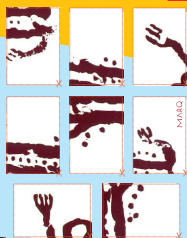
Completa los cuadros de modo que las columnas y filas contengan los siguientes caracteres romanos sin que se repitan en la misma fila o columna.

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | I | M |
| M |   |   |   |
|   | M |   |   |
| I |   |   | L |
| Y | I | I | M |

## Arte Macroesquemático



En el marco de la promoción de Alicante, se concentra una manifestación artística que recibe el nombre de ARTE MACROESQUEMÁTICO. Su tema central es la representación de la figura humana, desdoblada los colores con los bases esenciales hacia arriba. Las pinturas son de color rojo oscuro y se realizan en las paredes de edificios locales. Los creadores forman parte de Mediterra (V milenio d.C.), que integran la práctica del dibujo, los animales domésticos, la ofrenda y nuevas técnicas, como la del palmarío, pero la realización de obras en esta ciudad.



Si te interesa ver de primera mano una muestra de Arte Moderno y Químico la proponemos una visita al **PUA DE PETRANOS** (C/ José de Castañó, 16) uno de los mejores gaditanos de la zona este de la Comarcal Valenciana. Apoyados y visito el Museo sobre este temático con el objetivo de dar a conocer el arte y la cultura de la zona.

Recuerda los casillas y color que forma la figura de *Amé* leonesqueñentado en la página anterior.

